

Beloningsbeleid PRJCT Amsterdam

Update 19 januari 2024

In maart 2022 werd voor de eerste keer een cao voor Muziekensembles afgesloten. De afspraken in deze cao zijn gebaseerd op een geleidelijke invoering van het voor fair practice en fair pay vereiste arbeidsvoorwaardenniveau. Daaraan moet eind 2024 volledig worden voldaan door gesubsidieerde instellingen. Als ongesubsidieerd ensemble dat volledig draait op eigen inkomsten weet PRJCT Amsterdam reeds aan te haken bij de huidige marktconforme honoraria van gesubsidieerde muziekensembles.

PRJCT Amsterdam betaalt vanaf 2024 zijn (freelance) staf volgens de richtlijnen van de cao Muziekensembles. We houden hierbij rekening met de functie en ervaringsjaren van de betreffende ZZP'er en vergoeden diens uren inclusief vakantie- en ZZP-toeslag ter tegemoetkoming van sociale lasten. Vanaf 2024 honoreren we onze musici 220 tot 250 EUR (ex btw) per concert en 220 EUR per repetitie. Voor langere dagen, bijvoorbeeld een concert met lange repetitie vooraf, hanteren we een vast tarief van 300 EUR (ex btw). Reiskosten en sejours worden vergoed door de organisatie. Om strikter aan de richtlijnen van de cao Muziekensembles te voldoen, met ruimere tegemoetkoming voor reis/wachturen en indexaties, hebben we aanvullende gelden nodig.

Voor de periode 2025-2028 vraagt PRJCT Amsterdam voor het eerst meerjarige subsidie aan bij het Fonds Podiumkunsten. Met aanvullende subsidie kunnen we de honoraria voor musici begroten op 300 EUR per concert en 350 EUR voor een (lange) repetitie (uitgaande van ca. 10 jaar ervaring en prijspeil 2023). Forfaitere uren zitten hierbij inbegrepen. De beoogde honoraria en eventuele indexaties zullen we bij een positieve toekenning van structurele subsidie eenvoudig kunnen dragen. Een gegeven dat niet voor alle culturele instellingen is weggelegd, getuige van het onlangs verschenen rapport over Fair Pay.¹

We betalen onze solisten - instrumentalisten en vocalisten, veelal van wereldformaat - (internationaal) marktconforme gages. De hoogte van de gage wordt gebaseerd op marktwaarde en de mate van verantwoordelijkheid binnen de productie. Het werken met solisten van naam en faam zorgt onder andere voor vertrouwen in een goede kaartverkoop bij de programmeurs, met hogere recettes of uitkoopsommen tot gevolg. Mede hierdoor kan PRJCT Amsterdam haar musici reeds marktconforme gages uitbetalen, zonder subsidiesteun.

Voorts draagt PRJCT Amsterdam solidariteit en samenwerking met partners en musici hoog in het vaandel. We zetten langdurige partnerschappen op met o.a. zalen, ensembles, koren en opnamestudio's en werken met een vaste kern van musici met wie in wederzijds vertrouwen en in goede werksfeer wordt gewerkt. Musici voelen zich gehoord en het kantoor is altijd voor hen bereikbaar. We houden rekening met de verschillende verantwoordelijkheden van de professionals, zorgen voor transparantie over de status van projecten en honoraria en gebruiken, indien van toepassing, de annuleringsrichtlijnen van het NAPK als leidraad. Met de ontvangen steungelden voor inkomstendering tijdens de pandemie (Compensatieregeling 3) heeft PRJCT Amsterdam haar musici voor 100% gecompenseerd.

¹ 'Rapport 'Fair Pay dichterbij. Meerkosten Fair Pay in de culturele sector, 2022'. *Kunsten 92*. Link: www.kunsten92.nl/rapport-fair-pay-dichterbij-meerkosten-van-fair-pay-in-de-culturele-sector-2022/